

Marion Strunk



Foto: Giorgio von Arb

Künstlerin, Kunstwissenschaftlerin, geboren im Bonner Rheinland.

Studien in Berlin und Zürich: Bildende Kunst (Hochschule der Künste, Berlin), Kunstgeschichte (Freie Universität Berlin) und Psychoanalyse (Zürich). Meisterinnenklasse für Malerei (Prof. Fred Thieler). Dissertation (Freie Universität Berlin), Professorin an der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK

Internationale Ausstellungstätigkeit (Auswahl)

- FADENGLÜCK, in: Mit Seifen und Gabeln, Substitut, Eine Ausstellung zum Glück, Berlin 2011
FADENSTÜCKE, in: Nach dem Wald, Galerie Reinart, Neuhausen, 2011
DIVEN, in: Kult Zürich, Malzfabrik, Berlin 2011
FADENECKEN, bestrickte Fotografie, in: Going Public, Barbarian Art Gallery, Zürich 2011
SCHWELLE, FotoFaden, peripher, Zürich 2011
FOTOFADEN, in: Neue Masche –gestrickt, gehäkelt und anders, Museum Bellerive Zürich 2011
FotoFaden, in: AUFSTAND der nichtsnutzigen Textilien, Kunsthalle Faust Hannover, 2011
FADENGLÜCK, in: Mit Seifen und Gabeln, Kunstraum Kreuzlingen, 2011
DIVEN, in: Thema Erfolg, Substitut, Berlin, 2010
Embroidered Images, Georg Condors Kitchen, New York, (E), 2010
FADENSTÜCKE, in: Fadentief Museum Bickel, Walenstadt 2010
FOTOFADEN 09, in: "REPÈRE S11" mit Birgit und Anatol Kempker, Solothurner Literaturtage, 2009
Bestickte Fotografie, A.G. + A.H.No.2, in: Das andere Gesicht, Galerie S. Baviera, Zürich 2008
FANs (Fotoarbeit), in: BLOOD, SWEAT AND SPHERES. Art, Football and Public Space, Bern 2008
TaschentücherTexte (bestickt), in: DADA Festival, Kolin/Prag, 2008
11 FANs (Fotoarbeit, 2008), in: Rasen Frei, JF Galerie, Zürich 2008
LINZ bestickt, in: SCHAURAUSSCH, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, 2007
SIEBEN EISPUPPEN, in: artgames, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 2005
GESTICKTE FOTOGRAFIE, in: Familienfest, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, 2004
GESTICKTE FOTOGRAFIE, Galerie Stefan Witschi, Zürich (E), 2002
FOTO+FADEN, in: KunstEros, Kunstraum Basel, 2002
EMBROIDERED IMAGES, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, (E), 2001
AUS DER SERIE DER ÄHNLICHKEITEN, Installation. Zürcher Kunstszenen, 2000
VIELE LIEBE GRÜSSE, Installation. Symposium Übersee, Romanshorn, 2000
WOLLE 2/ gestickte Fotografie, in: MISSING LINK, Kunstmuseum Bern, 1999
FALTUNGEN UND FALTENWÜRFE, embroidered images, HOTEL- Kunstraum, Zürich, (E), 1999
EMBROIDERED IMAGES, Georges Condor Kitchen, New York, (E), 1998
MEGAHERZ. Wandinstallation. "Lingerie". Museum Bellerive Zürich, 1998
MEGAHERZ, Installation, Russian State University, Moskau, (E), 1997
KLEPTO MANIE TURM, in: Symposium: le petit Setland. Shed in Frauenfeld, 1997
EAU DE TOILETTE, Installation. Katalog: Zeit-Skulptur, O.Ö. Landesmuseum, Linz/A., 1977
ALLES NUR GEKLAUT, Installation, S-Bahnhof-Selnau, Zürich: Jäger + Sammler, 1997
HIER+WOANDERS, Installation. Kunstraum Aarau, Katalog: Vom Verschwinden des Körpers, 1996
PANTÖFFELCHEN, Installation. Kunstraum Aarau, 1996
CALMA.BASTA, Durch Räume gehen: Katalogtext: *Christina von Braun*, Kunsthaus Zürich, 1989
Galerie Espace, Paris, (E), 1988
Galerie Vita, Bern, (E) 1986
Goethe Institut, Düsseldorf, (E), 1985, Goethe Institut, Schwäbisch Hall, Katalog, (E), 1985 (EA)